

El VII Seminario del Grupo de Innovación Docente Littera “Entre-textos” propone abrir un espacio crítico y reflexivo sobre cómo las obras literarias dialogan entre sí más allá de épocas, géneros, estilos o escenarios culturales y artísticos distintos. Partimos de la idea de que la literatura no es un ente aislado y fijo; habita un territorio vivo y dinámico, de límites problemáticos y no siempre precisos, que nos invita a leer los textos como parte de un tejido discursivo más amplio, donde conviven redes de formas y sentidos que nos hablan continuamente de otros textos.

Procedentes de distintas universidades españolas y extranjeras, especialistas de reconocido prestigio nos ofrecerán algunos recorridos por estos vínculos entre textos, desde los clásicos a las más recientes aproximaciones teóricas, literarias y escénicas.

La jornada se orienta a estudiantes universitarios de perfil filológico, filosófico y humanístico en general (Doctorado, Máster y Grado), docentes e interesados en la teoría y crítica literarias, la historia y enseñanza de la literatura, el análisis literario o la lectura.

Este seminario forma parte de las actividades programadas en el seno del Proyecto de Investigación Docente del Grupo Littera: “Entre-Textos: Voces y discurso literario a examen” (2024-2025), financiado por la UNED.

LITTERA (“Literatura, Teoría y Aprendizaje”) es un [Grupo de Innovación Docente \(GID-2017-8\)](#) compuesto en la actualidad por profesorado del Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED. En [Biblioteca LITTERA](#), ofrecemos recursos para la enseñanza y aprendizaje de la literatura.

Dirección: Rosa M.^a Aradra
Organización: Grupo Littera UNED
Contacto: rmaradra@flog.uned.es

VII Seminario Internacional de Innovación Docente Littera

ENTRE-TEXTOS

Jueves 23 de octubre de 2025

Grupo de Innovación Docente LITTERA
Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología UNED

Seminario telemático

El Seminario se desarrollará en formato telemático, con el apoyo de UNED Media - Centro de Medios Audiovisuales de la UNED.

La asistencia al seminario, **libre y gratuita** para cualquier persona interesada, ofrece la posibilidad de obtener certificado de asistencia. El seminario está propuesto como actividad formativa específica del programa de doctorado en *Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios*. El seminario incluye también una sesión interna de trabajo, de acceso restringido, reservado para los miembros del Grupo LITTERA de Innovación Docente.

Inscripción:

Para poder acceder al Seminario es preciso formalizar previamente una inscripción rellenando el siguiente formulario:

<https://forms.gle/A6sZFm8W9Qs3dBpr5>

Plazo de inscripción: hasta el 22 de octubre de 2025, a las 19 horas.

Emisión en directo y en diferido:

Terminado el plazo de inscripción, se recibirá enlace para la emisión en directo. Posteriormente, se podrá acceder a la grabación a través de Canal UNED: <https://canal.uned.es/>

Certificado de asistencia: (25 horas: sesiones + trabajo personal)

Para obtener el certificado de asistencia es necesario elaborar un ensayo crítico sobre las ponencias en abierto del Seminario. Este texto se remitirá a través del formulario con instrucciones:

<https://forms.gle/35YppzDyBvKSLFKb9>

o al correo: cmlopez@flog.uned.es

Plazo para la recepción del ensayo: 30 de noviembre de 2025.

9:30-10:00 INAUGURACIÓN

Rubén Chacón Beltrán, Decano de la Facultad de Filología (UNED)
Jaime J. Martínez Martín, Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (UNED)
Rosa M.ª Aradra Sánchez, Directora del Seminario (UNED)

10:00 – 11:00

Emilio del Río (Escritor, Profesor Titular de Filología Latina. Universidad Complutense Madrid). “Clásicos para la vida”

11:00-12:00

Alessandro Mistrorigo (Profesor de Literatura española. Università Ca' Foscari de Venecia). “La voz en la poesía. El proyecto Phonodia”

12:00-13:00

Mercedes Comellas (Catedrática de Literatura española. Universidad de Sevilla) “La desheredada de Benito Pérez Galdós en diálogo”

13:00–15:00 PAUSA

15:00-16:00

César Domínguez Prieto (Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura comparada. Universidad de Santiago de Compostela) “De Borges a Can Xue: traducción, reescritura y diálogo interliterario entre América Latina y China”

16:00-17:00

Lucía Miranda (Directora, dramaturga y arte-educadora) “Los adultos también quieren que les cuenten cuentos: adaptaciones teatrales de Valle-Inclán, Rodoreda y Martín Gaité”

17:00-17:30 CIERRE Y CONCLUSIONES

17:30-18:30

Sesión reservada. Grupo de trabajo LITTERA
Guillermo Laín Corona (UNED). Taller “Edición en WordPress para autopublicación de materiales didácticos en Biblioteca Littera”